

ورشة عمل

الهيئة العامة للترفيه مع مرواس



ابدأ رحلتك الموسيقية معنا...



ورشة العمل

الكمان

الأورغ

المزود

الطبول

البيانو

الناي

إيقاعات
موسيقية

هندسة الصوت

الجيتارات

القانون

التشيلو

التوزيع
الموسيقي

المايسترو

انقر على الورشة
لمعرفة المزيد



البراعة

إسلام
القصبجي



ممدوح
الجبالي



خالد
محمد علي



عارف
جمن



هشام
عصام



ممدوح الجبالي



حاصل على الدكتوراة في المجال الموسيقي، وتوسط الفن بموهبته، سواءً في المسرح أو المسلسلات، كذلك التعاون الموسيقي والتلحين مع عديد من الفنانين الكبار، وعضو لجنة التحكيم لبرامج موسيقية، وثمر عن ذلك عدد من الجوائز العربية والعالمية

الأم سور



إسلام القصبجي



ملحن و مؤلف موسيقي، كان الشغف رفيق دربه منذ أيام دراسته، فاز بعدد من الجوائز وله مشاركات مميزة مع الفنانين الكبار وقام بتسجيلات موسيقية لعدد من المسلسلات العربية والأفلام والبرامج

الأم سور



عارف جمن



درس في موسكو وتخصص في دراسة آلة الكمان والتوزيع الموسيقي أتقن بتميز العزف، حيث رافق الفنان الراحل أبو بكر سالم على مدى 15 عامًا، وكذلك كان له تعاون وتوزيع موسيقي لعدد من أغاني فنان العرب محمد عبده، كان عضواً في لجان تحكيم عدد من البرامج الموسيقية ومستشاراً موسيقياً

الأم سور



فالد محمد علي



حاصل على شهادة الماجستير بمرتبة الشرف، وهو أحد أهم عازفي العود والمؤلفين الموسيقيين في عصرنا هذا؛ لإملاكه أسلوباً متميز في العزف. له مؤلفاته الخاصة وهو أول من كتب مؤلفات للعود والرباعي الوتري والأوركسترا السيمفونية، شارك بالعديد من المهرجانات العربية والعالمية ليكن اسم لامع في الوسط الموسيقي

الأم عود



هشام عصام



عازف عود ذو طابع خاص أتقن مدارس العود التقليدية وأضاف إليها ثقافات مختلفة من شتى أنواع الموسيقى العالمية إلى أن أصبح له أسلوبه الخاص والمميز، وله مؤلفاته الخاصة التي قام بعزفها في مهرجانات واحتفالات موسيقية عالمية. شارك بعدد من الحفلات الدولية وقام بالعزف مع العديد من الفرق الهامة بمصر وخارجها، والأعمال الدرامية الحديثة بالسينما والتلفزيون.

الأم عود



الكمان

محمود
سرور



حسن
شراوه



محمد
سيد



حسن شراوه



الحكماء

حاصل على درجة الدكتوراة من
كونسرفتوار تشاكوفسكي في
موسكو، شارك في العديد من
المسابقات وكان له دوره المميز
فيها، كما كانت له إسهامات
كبيرة وكثيرة في المجال الفني
كما فاز بعدة جوائز لتميزه

محمود سرور



الكمان

أشهر وأول عازفي الكمان في الوطن العربي، خريج المعهد العالي الموسيقي. كما أنه عزف في أغلب الأغاني الوطنية السعودية، رافق العديد من الفنانين الكبار محليًا وعالميًا وشارك أيضًا بتسجيل الصلوهات في العديد من الأعمال الدرامية طرح له أول ألبوم عام ٢٠١٧، وتم تكريمه بالعديد من الجوائز

محمد سيد



أستاذ آلة الكمان بالمعهد العالي للموسيقى العربية - أكاديمية الفنون. شارك بالعزف مع العديد من النجوم في العديد من الحفلات والمهرجانات بالوطن العربي والعالمى وشارك أيضا بالعزف وتسجيل الألبومات الخاصة بهم، كما عزف بعض صلولوهات الكمان في بعض من أعمالهم. تشرف أيضا بقيادة فرقة أم كلثوم للموسيقى العربية التابعة لأكاديمية الفنون بدار الأوبرا المصرية.

الكم من ن

القناة ون

مدني
عبادي



ماجد
سرور



عماد
زارع



اي تش



ماجد سرور



حاصل على درجة الدكتوراة في الفنون،
عاشق لآلة القانون وتخرج على
يديه عدد من العازفين المتميزين،
شارك بالعزف مع فرقة أم كلثوم
والعديد من الفرق الأخرى، وتقديره
عربيًا وعالميًا، حيث تم تكريمه في
الكثير من المهرجانات والمحافل.

القائمة

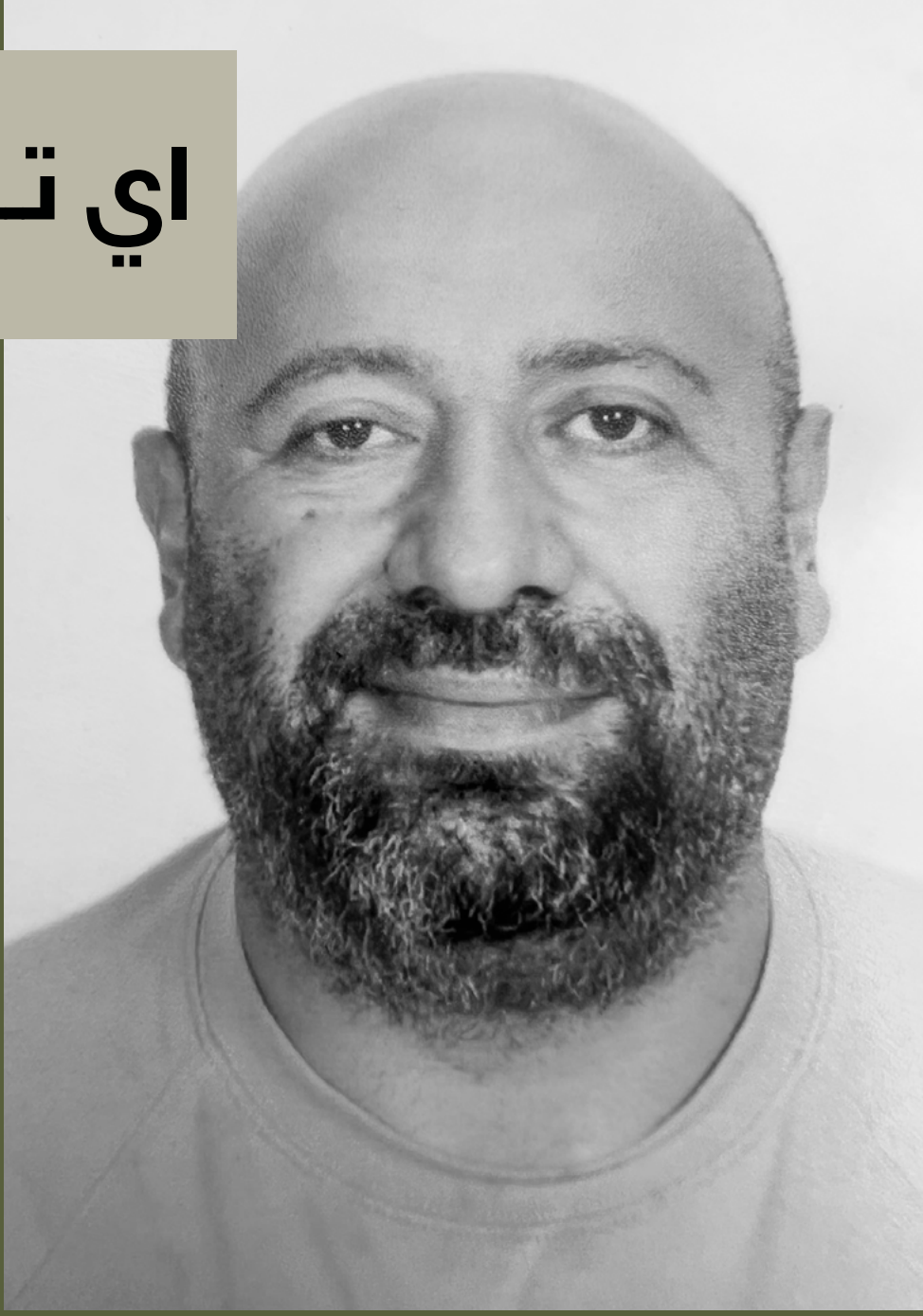
مدني عبادي



تخصص في إدارة الأعمال، لكن عشقه للموسيقى والألحان كان طاغياً منذ المرحلة المتوسطة، امتهن عزف القانون والتلحين مع نخبة من الفنانين الكبار محلياً ودولياً وهو من أشهر العازفين في فرقة محمد عبده.

القانون

اي تش



القانون

شغفه بآلة القانون بدأ منذ نعومة أظافره، حتى أصبح له أسلوبه الخاص، خاصة بالريشة الفردية، موهبته المتفردة جعلت منه نجم لامع حول العالم، وسجل له عدد من الألبومات.

عماد زارع



حاصل على بكالوريوس إعلام بتخصص
راديو وتلفزيون، عمل في المجال
الإعلامي من إخراج وكتابة وإعداد،
محب للموسيقى خاصة آلة القانون،
فتتلمذ على يد كبار العازفين بالعالم
العربي، حتى أصبح قائدًا للعديد من
الفرق الموسيقية محليًا وعالميًا.

الفرقة و

هشام
العريبي



سعيد
الارتست



يوموزه



عيادي



الطليحي



أحمد
العنوه



محمد
بورائش



اللقاءات

سعيد الارتست



شارك في بعض المهرجانات بالعالم برفقة فرقة الإيقاعات الشرقية مثل: مهرجان أوساكا باليابان، وأوبرا سلطنة عمان في صلالة وحفلات برعاية الهيئة العامة للترفيه بالسعودية ومهرجان الموسيقى والغناء ومهرجان الطبول العالمي. كما أن له تعاون مع النجوم الخليجين والعرب

الفرقة الارتست

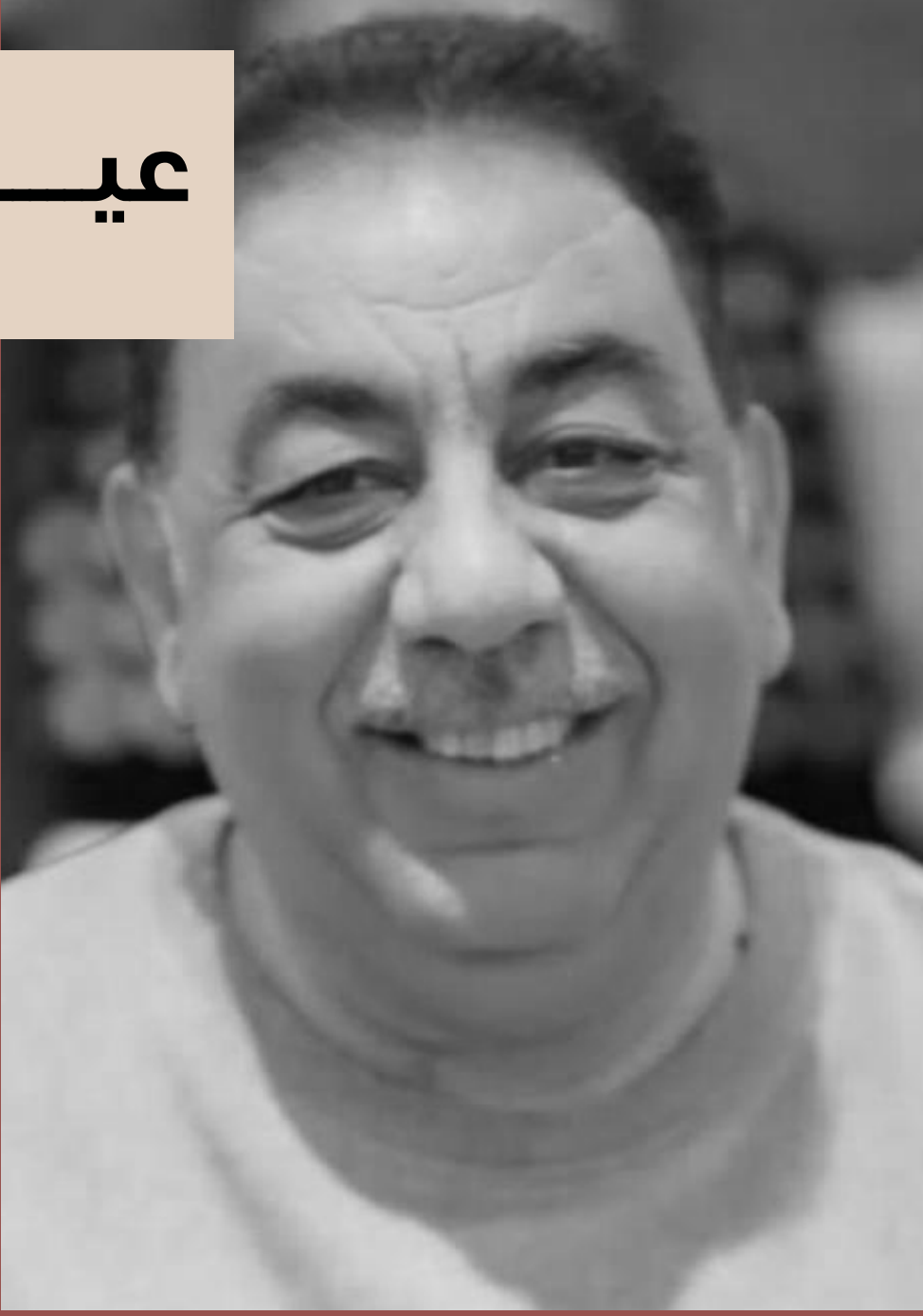
هشام العربي



حصل على الدكتوراة في الفنون،
وأصبح رئيسًا لقسم علوم الموسيقى،
لمع نجمه واشترك بالعزف مع
فنان العرب محمد عبده لمدة
٢٥ عام، وشارك أيضًا بالعزف مع
نجوم من الخليج والوطن العربي.

التراث

عيادي



اللقاءات

بدأ عزف الإيقاع منذ الصغر ثم بدأ رحلة العزف مع النجوم في بداية التسعينات. كما دخل عالم التسجيل الموسيقي في مصر وخارجها وسجل معظم ألبومات كبار نجوم الغناء بمصر والوطن العربي. شارك في كل مهرجانات الموسيقى والغناء وأهم الأوركسترات وكان له دوره المميز في الموسيقى التصويرية والأغاني لكثير من المسلسلات والأفلام. عمل مع كبار قائي الفرق الموسيقية وتعامل مع جميع الملحنين وكبار الموزعين.

بوموزه



عازف إيقاع قطري بدأ مشواره الفني سنة ١٩٨٥ كعضو في الفرقة القومية القطرية للفنون الشعبية. شارك مع أغلب نجوم الغناء الخليجي والعربي في تركيب إيقاعات ألبوماتهم والأغاني الوطنية والرياضية ومن أهمها أغاني كأس العالم ٢٠٢٢، كما شارك في العديد من الأوبريتات الخليجية ومن أهمها الجنادرية، وشارك في المهرجانات والحفلات والجلسات ، ومهرجان الربيع، وحفلات هلا فبراير، وموسم الرياض ، وجلسات وناسه، وجلسات صوت الخليج.

الفرقة الإيقاعية

أحمد الحنوه



أكثر من ٣٠ سنة خبرة في مجال الفن.
أتقن الفنون الشعبية بتفاصيلها
الجميلة، تعاون مع أشهر النجوم
الخليجيين، شارك في أعمال الأوبريتات
الوطنية والخليجية والعربية، كما
تعاون مع الملحنين والموزعين
الموسيقيين.

التقنيات

الطلحي



حاصل على دبلوم معهد الدراسات
وباحث في العديد من المجالات الفنية
عضو في الفرقة الموسيقية في
الديوان الأميري مع قيامه بالعديد من
المشاركات الفنية والفعاليات داخل
دولة الكويت و خارجها في مجال
البحوث الفنية والموسيقى العملية.

الفرقة الطلحي

محمد
بورائيش



بدأ مسيرته الموسيقية منذ أكثر من ٢٥ عام، عمل على الإيقاعات والزيير والمرجاف والطبل، وشارك في الكثير من الحفلات داخل وخارج المملكة.

التراث

عبدالرحمن
باحمددين



ممدوح
سيف



رافقت



محمود
بدير



أحمد
النجار



ياسر
بوعلي



الأورغ

ممدوح سيف



الأسطورة

درس الموسيقى وكانت هذه بداية قصة الشغف، عمل بالتلحين والإنتاج الموسيقي، كان له تعاون مع عدد من الفنانين الخليجيين والعرب حتى وصل للعالمية، أنتج العديد من الألبومات العربية والغربية



عبدالرحمن ياحمدين



الأوركسترا

عازف أورغ بمصاحبة فنان العرب محمد عبده، لحن أعمال وطنية ومناسبات لنجوم سعوديين وخليجيين مثل: محمد عبده، عبدالمجيد عبدالله، خالد عبدالرحمن، طلال سلامة، حسين قريش، عزيزة جلال، سميه بعلبكي، عمر ياسين، سهيله بهجت، كما أن له عدد من المؤلفات الموسيقية: المروتين، وملكة الصحراء، وصحوة العملاق (أرامكو السعودية)



محمود بدير



الآوركس

بدأ شغفه في الموسيقى منذ سن العاشرة، فكان الشغف علم ثم مهنة. عمل في الموسيقى التصويرية للأفلام والمسلسلات، شارك في حفلات كبرى مع عدد من الفنانين الكبار في الخليج والوطن العربي



أحمد النجار



الأوركسترا

حاصل على درجة الدكتوراة، شارك
بمعظم المهرجانات والحفلات
بالوطن العربي كعازف مع كبار النجوم
الخليجيين والعرب، مثل محمد
عبده وعبدالمجيد عبدالله وغيرهم



راففت



الأوركسترا

بدأ مشواره الفني عام ١٩٩٨ مع الفنان محمد عبده ثم رابح صقر ومازال مستمر مع الفنان عبدالمجيد عبدالله، عباس إبراهيم وغيرهم من رموز الفن السعودي. كما كان له تعاون في التوزيع الموسيقي مع مطربين ومطربات الوطن العربي.



ياسر بوعلي



الآلة وتوزيعه.

عازف على آلة الكيبورد لأكثر من ثلاثين سنة، وله تجربة في التوزيع الموسيقي مع كبار الفنانين الخليجيين. عضو في فرقة الفنان رابح صقر وشارك مع أغلب الفنانين في الحفلات الموسيقية مع أمهر العازفين تحت قيادة كبار المايستروهاات في الوطن العربي.



التالي

محمد
فوده



رضا
بدير



نبيل
برجس

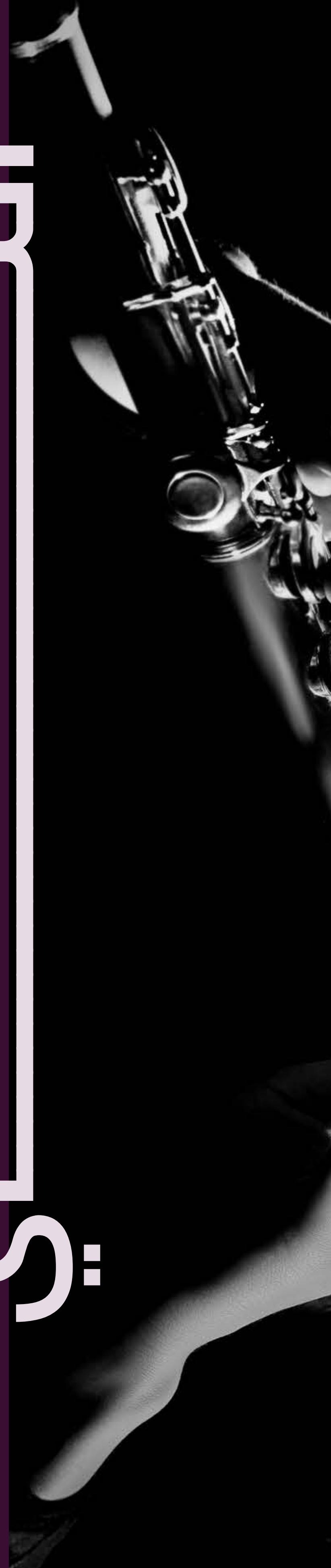


رضا بدير



عازف ناي منذ الثامنة من عمره، حيث تعلم على عزف الفلوت بنفسه معتمداً على موهبته، لكنه لم يرض بنواتها الغربية، فتعلم على الناي، ووقع في غرامه وبدأ مشواره الفني معه. تأثر رضا بدير بلعب الفنان سيد سالم، وحسين فاضل، وسيد أبو شفاء، وخاصة الفنان محمود عفت.

الناي

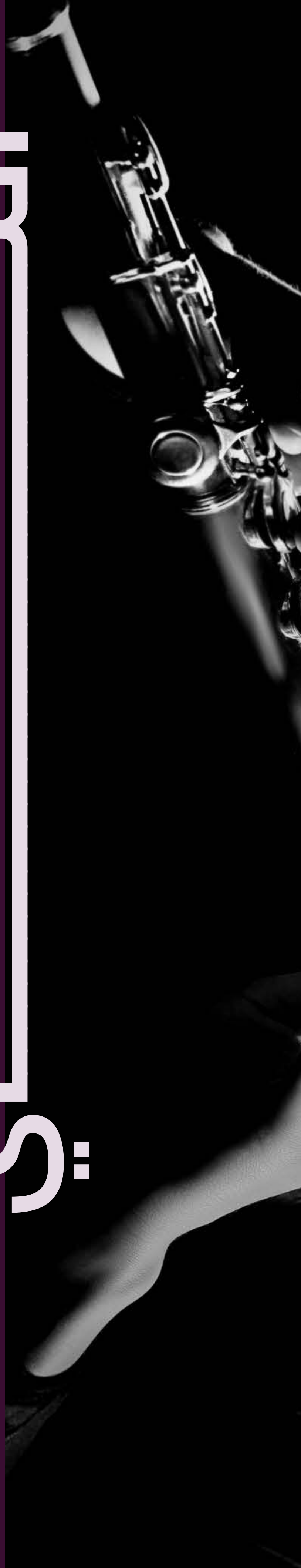


محمد فوده



حاصل على المركز الأول في مسابقة آلة الناي بدار الأوبرا المصرية بمهرجان الموسيقى العربية سنة ١٩٩٥ وشارك في العديد من المهرجانات والحفلات العربية وحول العالم مع كبار المطربين. كما كان له تعاون في صناعة الموسيقى التصويرية لأهم المسلسلات والبرامج العربية.

الناي



نبيل برجس



حاصل على الدكتوراه في فنون الموسيقى العربية والتحق بعدة فرق فنية مشهورة. كما اشترك بالعرض في العديد من حفلات كبار مطربي مصر والعالم العربي وكان له التعاون في العديد من المهرجانات وكان من أحد الحكام في برنامج دوم لاختيار عازفين الآلات.

التاريخ

الاجتهاد

روكييت



مصطفى
اسلان



وحييد
ممدوح



مصطفى اسلان

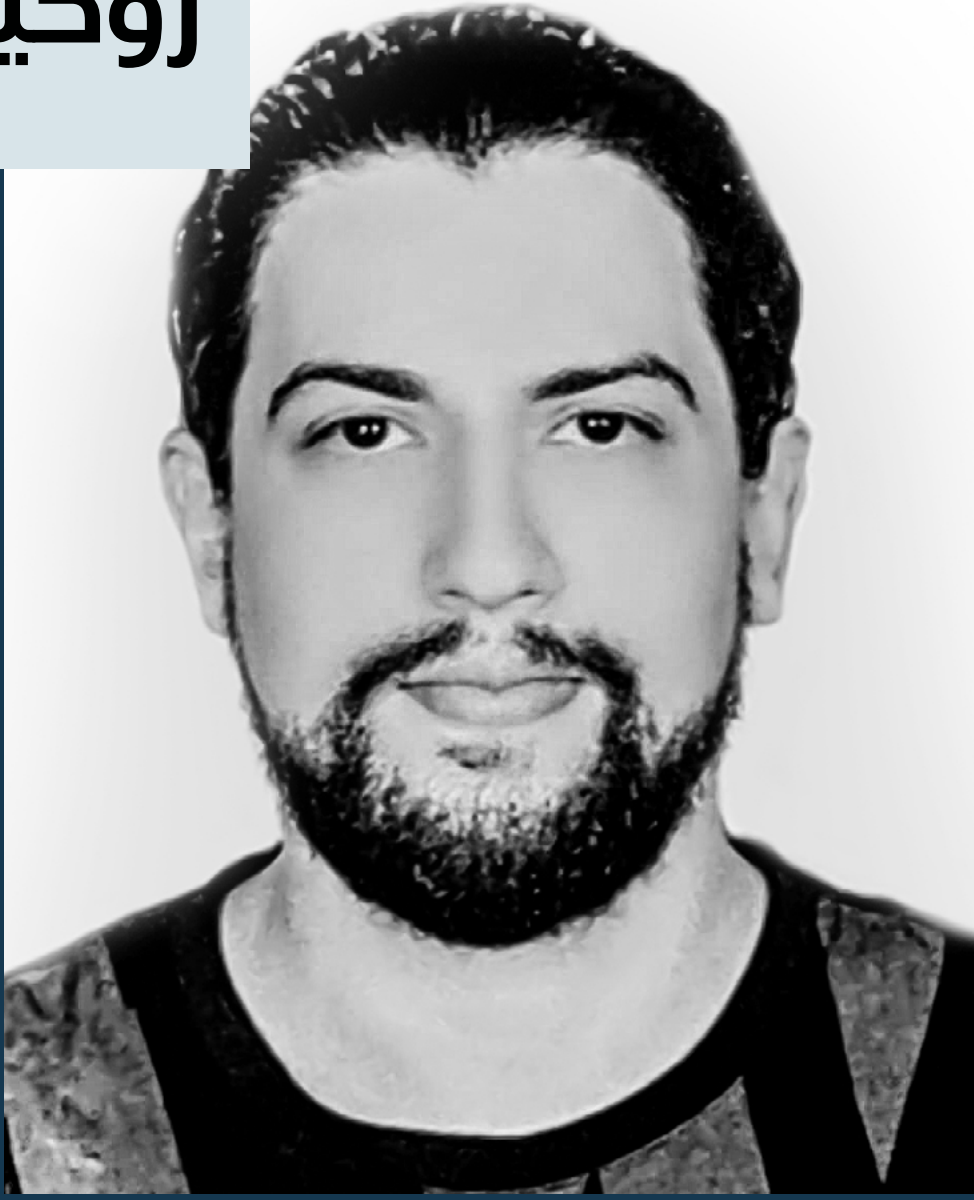


الترفيه

عازف جيتار محترف منذ ١٩٩٦ وحتى الآن وعضو بالمجلس الأعلى للثقافة منذ ٢٠١٤. شارك في عدة مهرجانات عربية وخليجية وبمعظم تسجيلات الأغاني المهمة للمطربين والمطربات في الوطن العربي.



روكييت



الروكييت

شارك في عدة أغاني لمطربين ومطربات في الوطن العربي بالإضافة لمشاركته في أفلام وبرامج وإعلانات. كما كان له تعاون في حفلات عظيمة عدة، منها حفل توزيع جوائز فيفا ٢٠٢٢ وحفل افتتاح بوليغارد وورلد ٢٠٢٢.



وحيد
ممدوح



الترفيه

قام بمصاحبة نجوم الوطن العربي في حفلاتهم الموسيقية و شارك في يوم الموسيقى العالمية في أبوظبي عام ٢٠١٤. بالإضافة إلى العديد من الإنجازات مثل مشاركته في مهرجان الموسيقى العربية وتكوين رباعي وتري عام ٢٠١٥ وكونه أحد أعضاء تحكيم مسابقة الجيتار العالمية للهواة ٢٠٢٠.

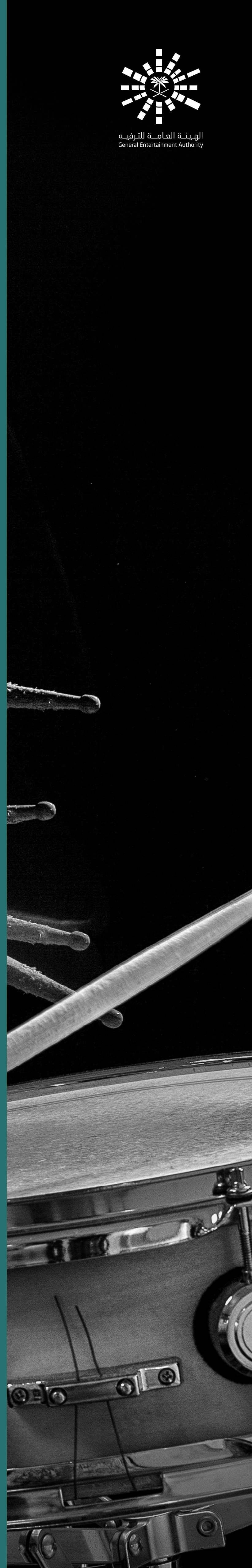


المراسلون

يـوب
بركشن



شارك في جميع مواسم المملكة مع كل نجوم الوطن العربي من مطربين ومايستروهات وعازفين. كما كان له التعاون في تسجيلات الألبومات مع جميع النجوم من بركشن ودرامز وتوزيع موسيقي لبعضهم على مدار مشواره الفني.





سيروس



وليد
فمايد



خالد
عاز



عدنان
عبدالله



هشام
السكران



عصام
الشرايطي



وليد ف. فايد



قائد أوركسترا وموزع موسيقي وهو من أشهر المايستروهاات في الوطن العربي، قاد الكثير من الحفلات مع أشهر و أكبر النجوم في الوطن العربي، كما قام بالتوزيع الموسيقي لأفضل الأعمال الموسيقية و أشهرها وله بصمته الخاصة في عالم الفن.

موسمنا حزيناً

سيروس



بدأ حياته المهنية بممارسة التوزيع الموسيقي والبرمجة الإلكترونية والتلحين وتعاون مع أغلب فناني الخليج وبعض من الفنانين العرب. لديه خبرة ٢٢ عام في التوزيع الموسيقي الإلكتروني وله أرشيف ضخم من الأعمال الموسيقية ضخم جدًا يضم المئات من الأغاني الناجحة.

ميرواس

عدنان عبدالله



مؤلف وموزع موسيقي حاصل على شهادة دكتوراة في الفلسفة في الفنون. شارك في توزيع أعمال عدة من ضمنها ميدالي اليوم الوطني الـ ٩١ وعمل الكثير من الأعمال الفنية وأغاني تترات المسلسلات.

موسمنا حزيناً

خالد المنجد



موسمنا حزيناً

التحق عز بكلية (التربية الموسيقية) ليقوم بتلحين أول أغنياته للفنانة سميرة سعيد وهو لا يزال طالباً بعدها أنطلق ليتعاون مع معظم مطربي الخليج والوطن العربي بالتوزيع الموسيقي أيضاً، مثل: محمد عبده، وعبدالمجيد عبدالله، ورايم صقر، وراشد الماجد، وماجد المهندس، وأحلام ، ونوال الكويتية، وأصالة، وأنغام، وعمرو دياب، وأصالة، وإليسا.

عصام الشرايطي



عمل مع العديد من الفنانين،
تميز بتقديم نمط موسيقي جديد
للساحة الفنية الشرقية، حيث حول
الموسيقى الكلاسيكية والعربية
إلى إيقاعات جديدة، حصل على
جوائز عربية في التأليف الموسيقي
والتوزيع مع عدد من الفنانين الكبار

موسمنا حزيناً

هشام السكران



موزع موسيقي محترف لديه العديد من الأعمال مع مطربين ومطربات الوطن العربي. عمل مع العديد من الفنانين مثل: عبدالمجيد عبدالله، أصالة، عايش، رابع صقر، راشد الماجد، والكثير غيرهم.

موسمنا حزيناً

هندسة الصوت

أمير
محروس



جاسم
محمود



عمرو
هاشم



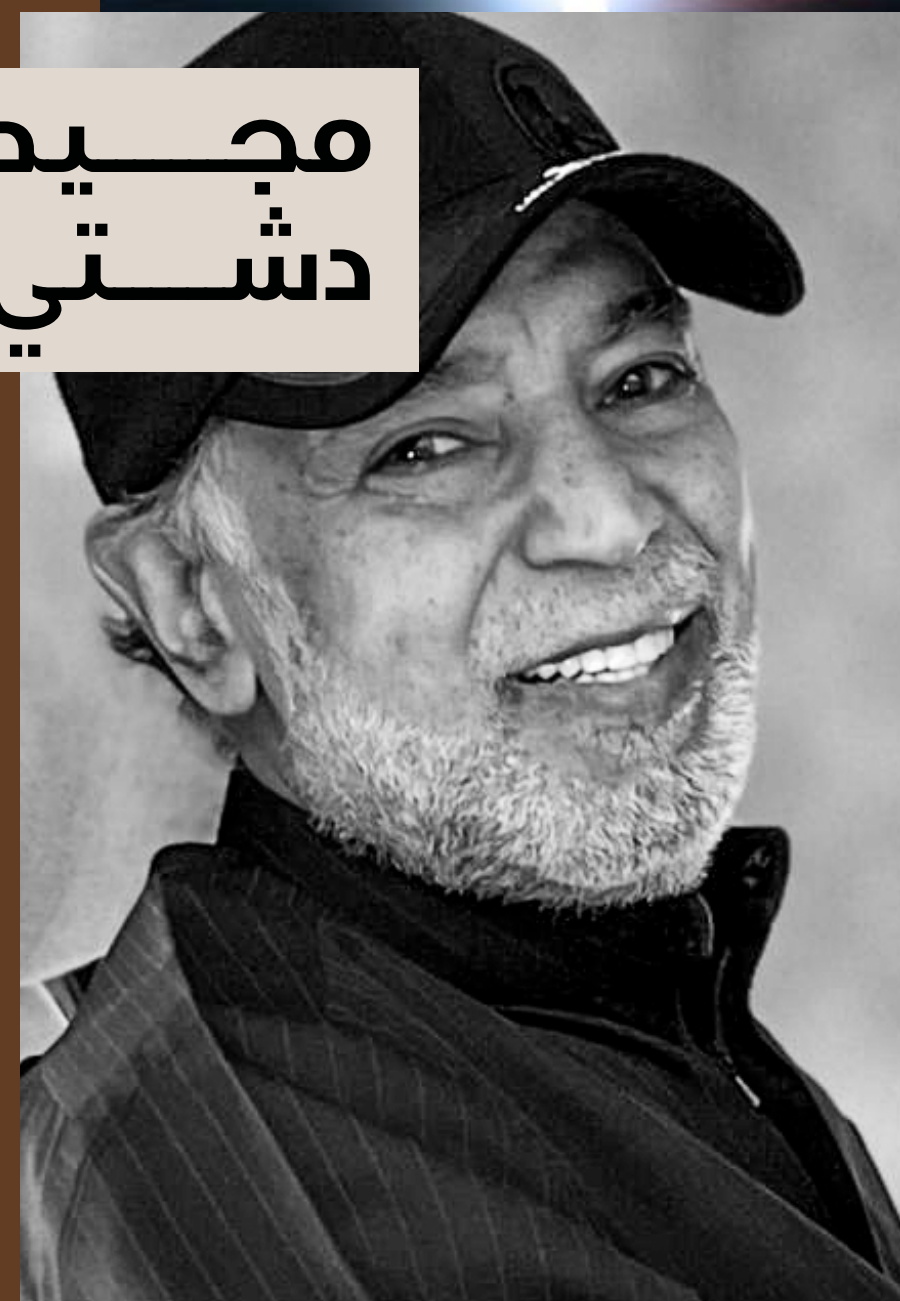
محمد
طارق



يحيى
مهدي



مجيد
دشتي



جاسم محمد



بدأ مشواره الفني منذ المراحل الدراسية وتعلم العزف على آلة الأورغ والجيتار بمصاحبة بعض الفنانين الخليجيين مما أثرى خبرته ليبدأ مرحلة انتقاله من عازف إلى مهندس صوت. تعاون مع العديد من فنانين الوطن العربي في ألبومات غنائية و أغاني منفردة ، أوبريتات وأغاني وطنية.

هندسة الصوت

أمير محروس



بدأ التدريب والعمل كمساعد مهندس صوت منذ عام ١٩٨٧ وساهم في الكثير من الألبومات. بدأ مسيرته الفنية عام ١٩٩٠ كمهندس صوت وعمل مع أكبر شركات الإنتاج الفني. كما عمل على عدد كبير من الألبومات الفنية لنخبة من النجوم الوطني العربي مثل عمرو دياب، ماجد المهندس، سميرة سعيد، إيسا، والحديد غيرهم. في عام ٢٠٠٩ أنشأ أول غرفة ماسترنج أنالوج على مستوى عالمي على يد متخصصين وهي الأولى والوحيدة من نوعها في الوطن العربي.

هندسة الصوت

محمد
طارق



هندسة الصوت

خريج الولايات المتحدة الأمريكية،
وأستاذ ومحاضر علوم الصوت في
الجامعة الأمريكية، عمل في أكبر
الاستديوهات العربية والعالمية مع
نجوم الوطن العربي بالعمل على
أكثر من ٤٠٠٠ مسار صوتي وكان تميزه
سبب حصوله على العديد من الجوائز

عمرو هاشم



بدأ العمل في القاهرة في استوديوهات عمار الشريعي وشارك بالتسجيل والمكساج في عدة ألبومات مطربين ومطربات الوطن العربي.

هندسة الصوت

مجيد دشتي



يعمل في مجال الهندسة الصوتية منذ عام ١٩٨٣ . عمل مع الفنان عبدالكريم عبدالقادر وعبدالمجيد عبدالله وراشد الماجد ومحمد المسباح، وأصيل أبوبكر ومحمد البلوشي وراشد الفارس ونوال وأحلام وعبدالله الرويشد وعلي بن محمد، وميحد حمد من تسجيل ومكس.

هندسة الصوت

يحيى مهدي



مهندس الاصوات

درس الموسيقى الكلاسيكية على يد أساتذة كبار، والموسيقى العربية على يد والده، مؤلف وموزع موسيقي كان له دور كبير في تغيير تكنيك آلة الفيولا والتشيلو، له مدرسته الموسيقية الخاصة التي غيرت نظر الملحنين في الآلات الوترية شارك في العديد من المسلسلات والأفلام المشهورة عربيًا وعالميًا

عماد
عاشور



حاصل على دكتوراة في الموسيقى الشرقية والغربية على آلة التشيلو مايسترو وقائد فرقة عماد عاشور الموسيقية. صاحب كبار المطربين الخليجيين والعرب في العديد من الحفلات الموسيقية، كما شارك في العزف على آلة التشيلو في العديد من الحفلات

التشيلو

3

9

وليد
فايد



أمير
عبدالمجيد



مدحت
خميس



هانى
فرحات



تامر
فيضي



أمير عبدالمجيد



حاصل على درجة البكالوريوس من المعهد العالي للموسيقى العربية بأكاديمية الفنون قائد لفرقة الموسيقى التي تحمل اسمه. حيث قام بتلحين أكثر من ٢٢ لحن، وتوزيع أكثر من ٧٠ أغنية لنجوم كبار في الوطن العربي ومسلسلات وأعمال مسرحية وسينمائية، وأصدر ألبومين خاصة به، تميزه جعل نجمه يلمع ليتم تكريمه في عدد من المحافل

المراسلة



وليد
فايد



المايسترو

قائد أوركسترا وموزع موسيقي وهو من أشهر المايستروهات في الوطن العربي، قاد الكثير من الحفلات مع أشهر وأكبر النجوم في الوطن العربي، كما قام بالتوزيع الموسيقي لأفضل الأعمال الموسيقية وأشهرها وله بصمته الخاصة في عالم الفن.

هانلي فرحات



أحد أشهر المايستروهات العرب تخرج من أكبر المعاهد الموسيقية وقائد فرق موسيقية للكثير من النجوم في العديد من الحفلات في العالم، عزف في أهم القاعات العالمية ودور الأوبرا وهو من أشهر كتاب آلة الكمان في التوزيع الموسيقي الذي ساهم في عشرات الأعمال الموسيقية في العشرين سنة الأخيرة. حاز على عدة جوائز أبرزها: جائزة الأمم المتحدة للفنون والتي تحمل اسم الموسيقار الراحل الكبير علي إسماعيل في عام ٢٠١٧، وجائزة اليوم الوطني السعودي في عام ٢٠١٨، وجائزة جوي اورد في عام ٢٠١٩.

المايسترو



مدحت خميس



المستشار

مايسترو وموزع موسيقي مصري منذ عام ١٩٩٨، درس على يد صفوة الأساتذة بمصر والعالم العربي في آلة الكمان وعلوم الموسيقى. شارك في حفلات بجميع مناطق المملكة في الأعياد الوطنية كما تعاون مع العديد من مطربين ومطربات الوطن العربي.

تامر فيضي



المايسترو

درس الموسيقى منذ الصغر وله مسيرة فنية تزيد عن ٢٠ عامًا قدم من خلالها العديد من الأغاني الموسيقية والأوبرات الوطنية السعودية والإمارتية والكويتية والعمانية. شارك مع الكثير من المطربين الكبار مثل محمد عبده، ماجد المهندس، رابح صقر. كما تعاون مع العديد من الشعراء والملحنين السعوديين الكبار.

إيمان شاكر



تخرجت من كونسيرفتوار القاهرة عام ١٩٩٠ واستكملت دراستها بالقاهرة. اشتركت في العديد من الحفلات بالعزف المنفرد. كما قامت بتأسيس قسم الموسيقى بمدرسة ران الألمانية بالقاهرة وأسست مجموعة ايمان شاكر والأصدقاء الموسيقية والغنائية عام ٢٠١٥، وقدمت المجموعة الكثير من الحفلات داخل جمهورية مصر العربية وخارجها.



الهيئة العامة للترفيه
General Entertainment Authority

